





16

Vestizione e allestimenti cartografici per la stampa

















16.1

Vestizione grafica

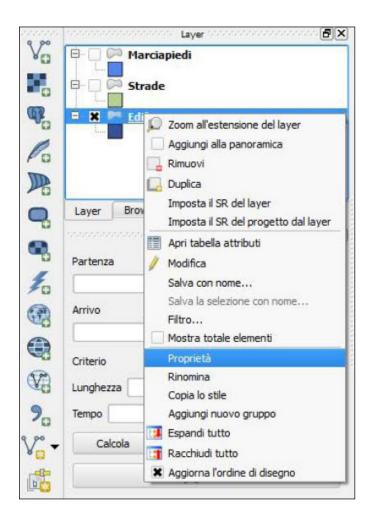




Cambiare colore

Attivare Edifici (click **SX**)

Click **DX** -> Proprietà

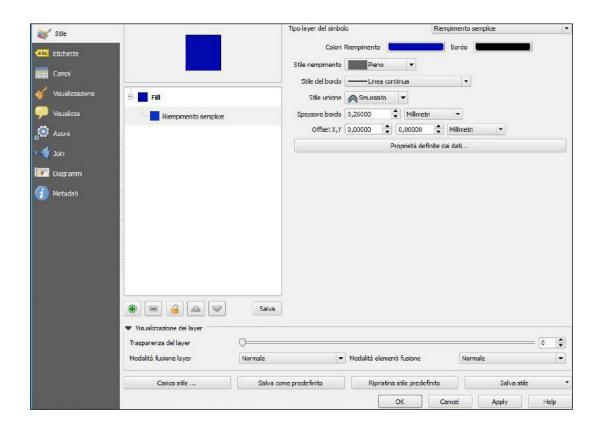








Cambiare colore



Stile

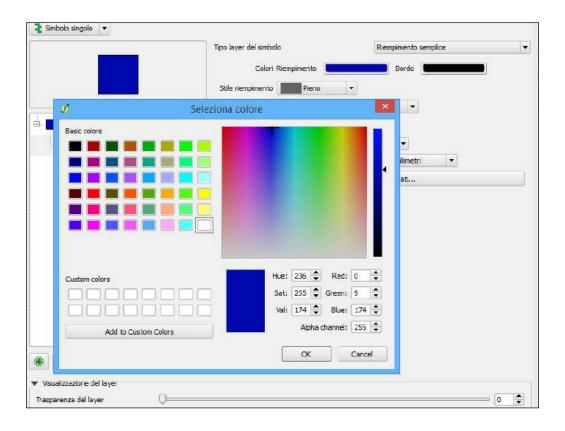
È possibile decidere la colorazione di un layer, oltre al suo stile (colore pieno, riempimento a linee o ad elementi grafici). È possibile anche definire lo spessore per una linea o l'elemento grafico per un punto.



JPKEEP THE ALPS



Cambiare colore



Scegliere il colore desiderato selezionando uno dei predefiniti a sinistra oppure uno degli infiniti presenti nella tavola a destra. È possibile specificare la codifica RGB o HSV.





Cambiare colore

Ricorda: cliccare **Apply** per non perdere le modifiche. Salvare di nuovo il progetto per mantenere le modifiche.







Come visualizzare più layer contemporaneamente

Non si tratta ovviamente di un compito facile; si possono raggiungere discreti risultati se non si pretende di visualizzare troppe cose e si possono seguire due strategie:

- uso accorto dell'ordine di visualizzazione, mettendo sopra le cose più piccole (linee, punti) e sotto i poligoni
- uso della trasparenza





Modifica dell'ordine di visualizzazione

- Accendere edifici_1 e unita_volumetriche_1 -> Edifici sopra
- Forzare zoom 1:5000
- Cerchiamo di capire l'origine dei bordi rossi

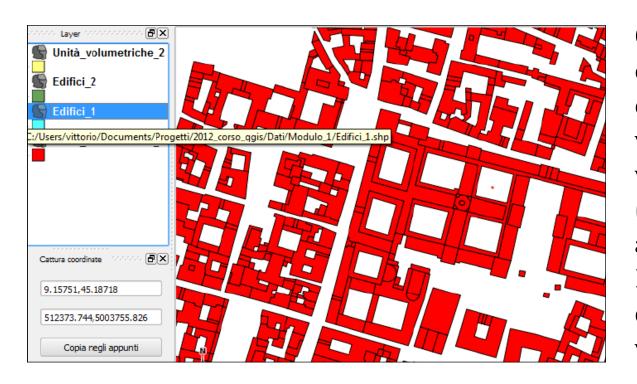






Modifica dell'ordine di visualizzazione

Spegniamo edifici_1



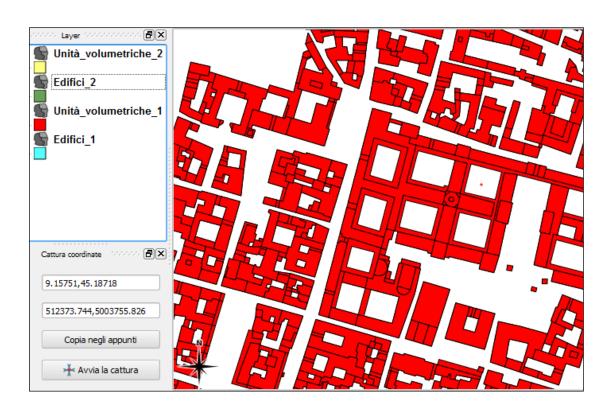
Ci sono parti degli edifici che sono considerati unità volumetriche (fanno volume) ma non edifici (nel senso che non vi abita nessuno). È quindi un "errore" dovuto all'ordine di visualizzazione.





Modifica dell'ordine di visualizzazione

Scambiamo la posizione di edifici_1 e unita_volumetriche_1.



Scambiamo la posizione di edifici_1 e unita_volumetriche_1. Anche se gli edifici sono accesi, non sono visibili in quanto coperti dalle unità; un caso in cui l'ordine di visualizzazione rende una vista più o meno comprensibile.





UPKEEP THE ALPS

16.2

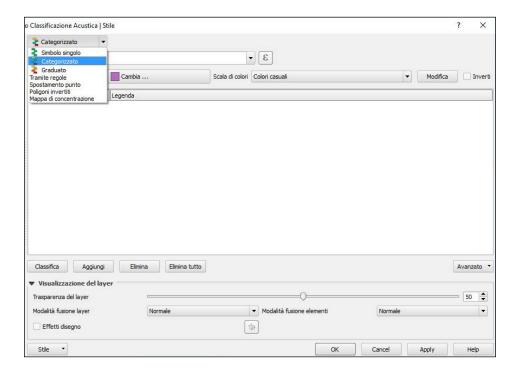
Vestizione grafica avanzata





Categorizzazione dei valori

Si possono fare vestizioni più elaborate dei file, attraverso una colorazione attraverso categorizzazione di un attributo oppure graduazione di un attributo.

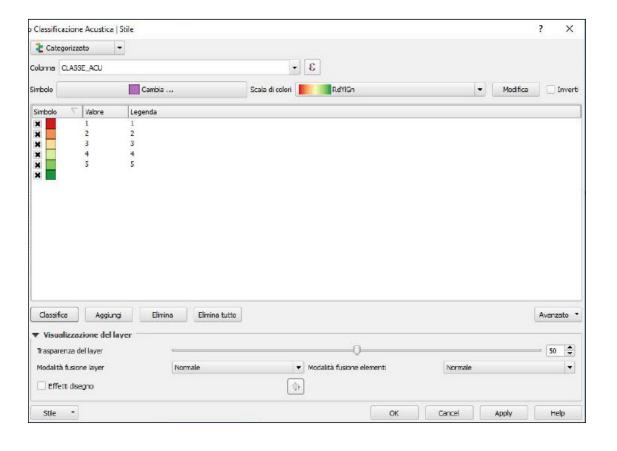


Ad es. possiamo classificare delle aree di un comune in base alla classe di sensibilità acustica, oppure graduare dei comuni in base alla popolazione.





Categorizzazione dei valori



Scegliendo l'opzione **Categorizzato** occorre impostare un attributo sul quale fare la suddivisione. Cambiando le impostazioni di bande di colore e colorazioni base posso creare diverse visualizzazioni cliccando sul tasto Classifica.

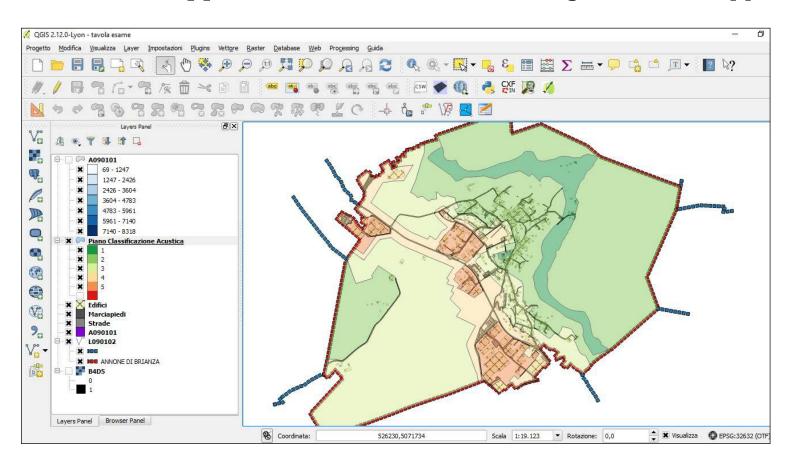






Categorizzazione dei valori

Cliccando su **Applica** e **Ok** si visualizzerà la categorizzazione applicata.

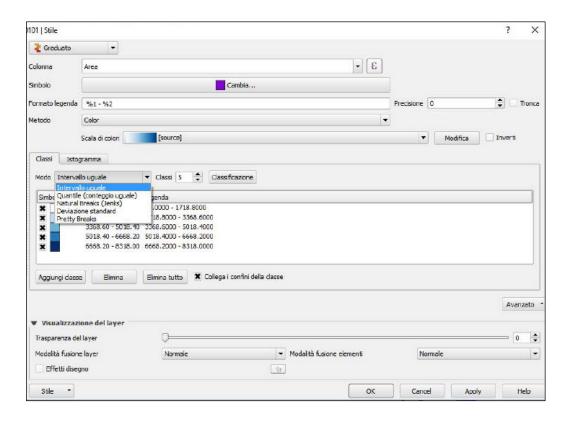








Graduazione dei valori



Allo stesso modo si può effettuare una graduazione dei valori: attraverso diversi metodi di calcolo si possono suddividere i record in base al relativo valore di un attributo a scelta.

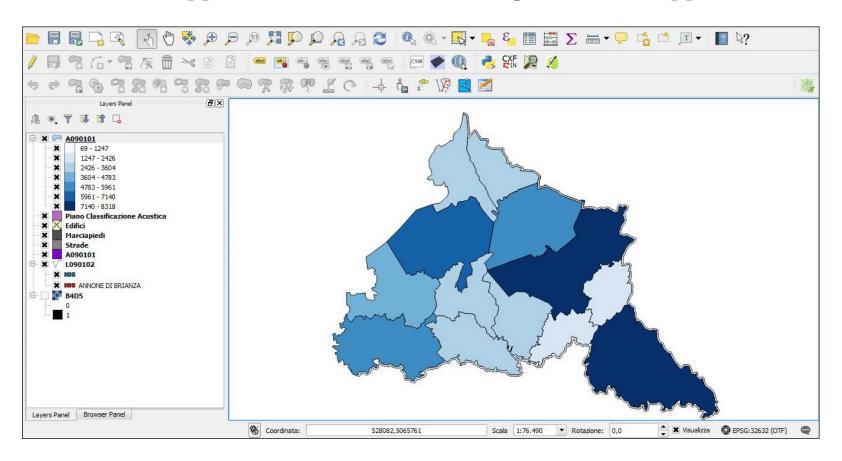


UPKEEP THE ALPS



Graduazione dei valori

Cliccando su Applica e Ok si visualizzerà la graduazione applicata.

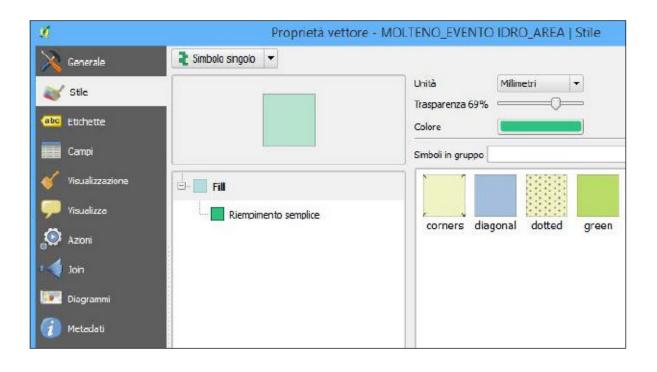






<u>Uso della trasparenza</u>

Esempio pratico: un poligono indica l'area che può allagarsi. Rendiamo parzialmente trasparente il layer unita_volumetriche_1.



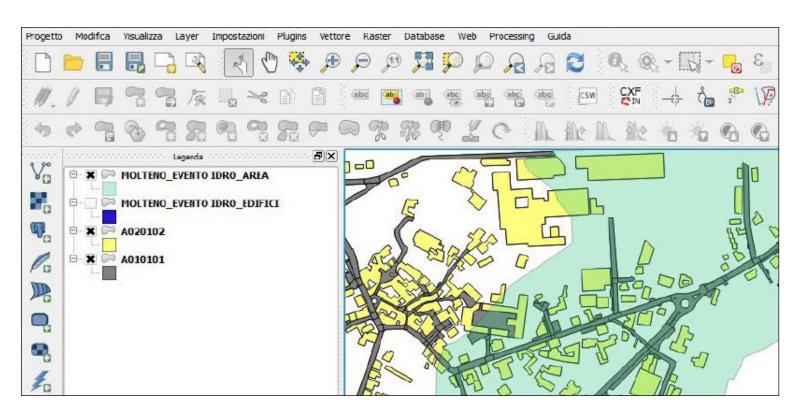
Esempio pratico:
un poligono indica
l'area che può
allagarsi.
Rendiamo
parzialmente
trasparente il layer
unita_volumetriche_1.





<u>Uso della trasparenza</u>

In questo modo sono facilmente individuabili gli edifici (gialli) che possono allagarsi.







UPKEEP THE ALPS

16.3

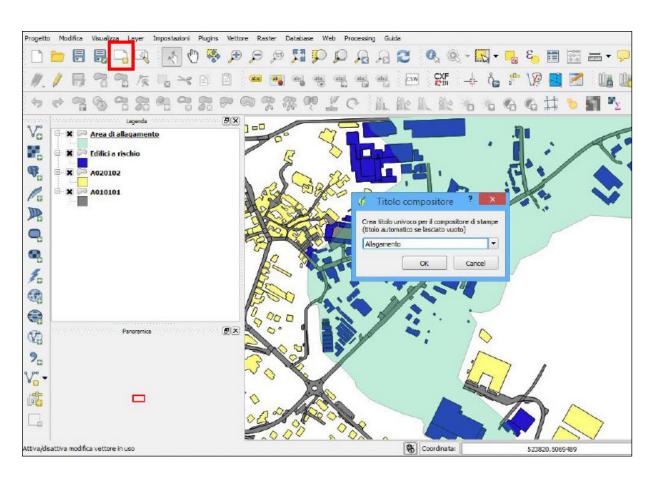
Composizioni di stampa



JPKEEP THE ALPS



Creazione di una composizione di stampa



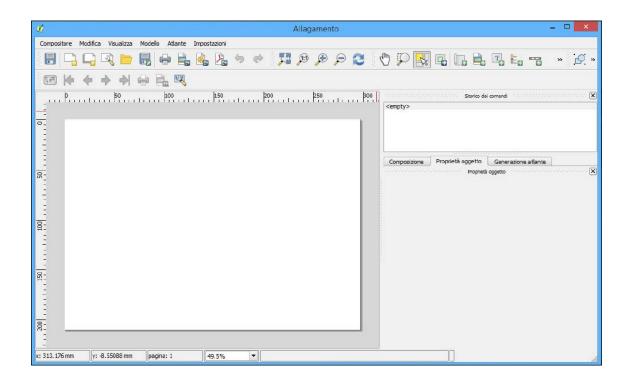
Cliccare l'icona associata. Compare la finestra in cui inserire il nome della composizione.







Aggiunta degli elementi



La maschera di stampa è vuota inizialmente.

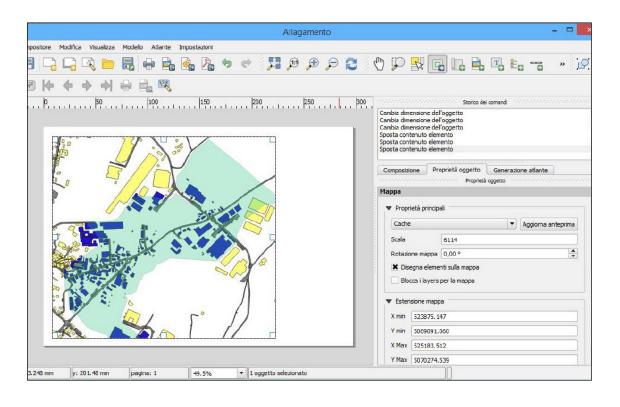
Si possono aggiungere:

- mappa
- legenda
- testo
- immagini





Modifica degli elementi



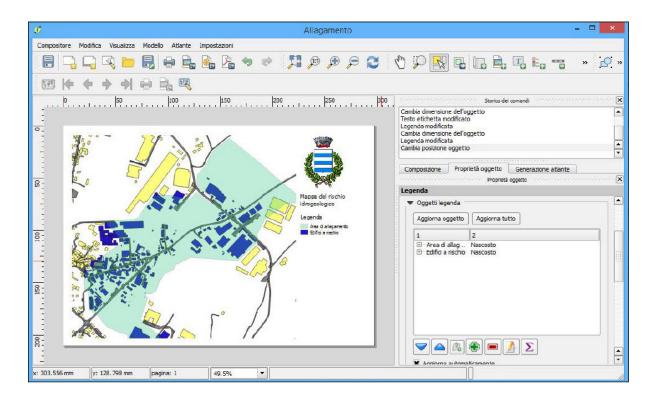
Ogni oggetto inserito ha diverse proprietà che si possono modificare per ogni esigenza. Si può tornare alla situazione precedente cliccando sullo storico delle azioni.





Esportazione e stampa

Inseriti tutti gli elementi la mappa è pronta per la stampa o per esportarla come pdf, immagine o svg cliccando l'icona associata.









ING. GIORGIO MERONI - ING. MARCO TAGLIABUE